

說文引經考異

叙

余友柳君翼南胸無俗累好讀書不主一家之說余前延請課子姪君授以尙書多於聲音訓詁中發明微言大義誤爲解詁堯典陶謨鉤稽今文家說體大思精爲江氏孫氏書疏所未及可謂宏我以漢京者矣後余任贛榆學君憚跋涉不獲與君偕行心常悒悒日者君寄所著說文引經攷異示余受而讀之凡許引尙書異字孫氏段氏訂爲古文者君訂爲今文詩則率較韓毛多得齊魯詩字皆崔有可信諸經文字異者以聲義求之明其通省假借曲證旁參不强古人以就我古今用字之變俗書苟簡之陋一展卷而無不瞭然焉若夫於理

瑣知貫串之爲昆禹於蟻蚍議賓連之訓比連則又於
通假之中得經傳從來未解之誼是攷證文字同異豈
小補哉余方治易於異文異字亦多研究讀君是著獲
益良多因從臆付梓以爲讀經者之助而又望君尙書
解詁之告成也咸豐二年同里李玉貴識於海州贛榆
學署

叙

今世經傳非今非古據說文所引以攷同異是猶不量鑿而正柄也然由魏晉流傳到今師法雖亡其文不異特字隨時易多俗書耳且蒙非第以是攷正今本也漢儒傳經既分今古文字異者固動以百數卽共治今文同爲古學字亦錯出良由師授不同讀有或異許君博綜兼采以入其書用廣異義存師讀自叙雖云其傳易孟氏書孔氏詩毛氏春秋左氏論語孝經皆古文棕覈所引率多今文家學不可不察也據叙所云疑許引易書詩古文皆繫以某氏以爲識別今無之者後人刊落之也古文多省假非無正字今文多正字非無省假蒙夙承庭訓粗識端委就許所引撰爲攷

異究今古文之別明其通假之指師讀之異兼正今本
俗書之謬不揣樛昧輒付剗削非敢自多欲以就正有
道匡所不逮也若夫自立部分爲古音勑同部相假不
同部不相假之說則非蒙所及知也咸豐五年歲次乙
卯夏四月柳榮宗叙於泰州海安鎮旅舍

許書引徑異文首列強此錢屋事上所若凶宅家行世

者吳先生子指考陳先生孫考從二書若臧氏張氏之什

未見傳本光緒丙子仲春計借通出揚州偶於費叔

書肆上得此本察其究今古文之別羅通改師僕上

異誠有足補的吳陳二先生之道者末二葉闕上率就

書義及他懷者安爲補若干字未敢凡對者似蓋因云

包先生世臣文有屢稱丹桂柳興家治神史僕餘修刊以

詳俗說者慮必爲身程行旅宿但道無匡定借亦上海舟中

丁丑夏制明經卷見 假漢一區之不知作若之否後為動、不

說文引經攷異目錄

卷一 周易

夕惕若厲 亢龍有悔 乘馬班如 泣血漣如

再三瀆 以往吝 履虎尾愬愬終吉 包荒 噬

乾肺 童牛之牯 祗既平 百穀草木麗乎土

日昃之離 振恒凶 用拯馬壯吉 其牛掣 繫

于金柅 允升大吉 于臲臲 其文蔚也 亨任

也 豐其屋 繡有衣袽 故再扞而後掛 服牛

乘馬 重門擊柝 天地絪縕 莫煖乎火 爲昞

頽 弔

卷二 尚書

格于上下 宅嵎夷日暘谷 平秩東作 鳥獸毛
毼 鳥獸毼毛 菁三百有六旬 疇咨 方鳩僉
功 有能俾乂 方命圯族 异哉 肆類于上帝
至于岱宗柴 竄三苗于三危 帝乃殂落 闕
四門 惟時懋哉 皋陶 五品不遜 教育子

八音克諧

卷三

尙書

剛而塞 天討有罪 濟岐濟距川 作會宗彝藻
火粉米 撻以記之 無若丹朱傲 朋淫于家
娶于塗山 弼成五服 鳥獸跄跄 隨山刊木
厥草惟絳 草木漸包 淮夷蠙珠 達于河 篠

蕩既敷 瑤琨 柁榦枯柏 惟箇篳桔 弱水

深水 天用勦絕其命

卷四 尙書

率籲衆慙 若顛木之由槩 王播告之 今女聒

聒 予亦拙謀 相時儉民 西伯既戡黎 大命

不摯 祖伊反 我興受其敗 尙桓桓 鯀陞洪

水 彝倫攸斁 無有作好 七稽疑 曰騫 曰

貞曰悔 庶草蕃廡 王有疾弗豫 我之弗辟

王亦未敢誚公 越兹蠶 罔弗愁 盡執拘 至

于屬婦 惟其塗丹臚

卷五 尙書

越三日丁巳 其不能誠于小民 乃惟孺子頌

亦未克救公功 昭武王惟冒 叨憤 爾尙不忌

于凶德 常伯 其在受德啓 灼見三有俊心

用勸相我國家 憑玉几 在後之侗 敷重篋席

陳寶 一人冕執銳 三咤 老荒 奪攘 劓

則椽黥 惟貌有稽 汝多修扞我于艱 賈誓

時乃糗糧 未就子忌 惟截截善諷言 斷斷猗

邦之杻隍 伯固

卷六 毛詩

參差荇菜 歸甯父母 我馬虺隤 我姑酌彼金

罍 陟彼砠矣 葛藟荒之 詵詵兮 桃之夭夭

江之永矣 怒如調飢 魴魚鱗尾 王室如燬
于以采藻 召伯所茇 嘒彼小星 江有汜
其嘯也歌 何彼穠矣 寤辟有標 終風且暴
噎噎其陰 願言則寔 擊鼓其鏜 深則厲 湜
湜其沚 不我能慙 寔彼泉水 室人交徧摧我
靜女其姝 愛而不見 新臺有泚 燕婉之求
得此戚施

卷七

毛詩

鬢彼兩髦 牆有茨 鬢髮如雲 玉之瑱也 是
繼祚也 綠竹猗猗 赫兮咺兮 會弁如星 充
耳琇瑩 衣錦褻衣 螭首蛾眉 施眾濊濊 鱣

鮪發發 信誓旦旦 芄蘭之支 童子佩褫 曾
不容刀 焉得諛草 曠其乾矣 雉離于學 毳
衣如茨 毳衣如璫

卷八 毛詩

禮褻暴虎 左旋右抽 無我醜兮 顏如舜華
風雨淒淒 挑兮撻兮 縞衣綦巾 溱與洧方渙
渙兮 竝驅從兩肩兮 婉兮變兮 盧令令 摻
摻女手 宛然左辟 駟鐵孔阜 載猷歇驕 公
矛鋌錡 與子同澤 娑娑其下 邛有旨鷄 碩
大且儼 棘人樂樂兮 漑之釜鬻 衣裳楚楚
蒼兮蔚兮 共弁伊騏 一之日觶發 二之日栗

烈 六月食鬱及蕓 黍稷重穋 納于凌陰 迨
天之未陰雨 予惟音曉曉 零雨其濛 娟娟者
蠋 熠燿宵行 鶴鳴于垤 載寔其尾 赤舄几

几

卷九 毛詩

嘽嘽駱馬 駢駢征夫 我馬維駒 原隰哀矣
伐木許許 坎坎鼓我 蹲蹲舞我 彼爾維何
烝然罩罩 厭厭夜飲 四牡奕奕 振旅闐闐
助我舉柴 既伯既疇 儻儻俟俟 鸞聲噦噦
可以爲錯 載衣之褐 憂心如惓 天方薦瘥
不敢不踣 胡爲虺蜴 他他彼有屋

卷十

毛詩

豔妻煽方處 噂沓背憎 螟蛉有子 蜾蠃負之
宜岸宜獄 譬彼壞木 尙或瑾之 秩秩大猷
既微且燠 有覲面目 萋兮斐兮 緝緝翩翩
餅之罄矣 跂彼織女 匪鶉匪鳶 四牡彭彭
憂心且妯 我藝黍稷 祝祭于祊 既優既渥
取其血膋 去其螟蠃 有滄萋萋 兕觥其觶
薦與女蘿 高山仰止 營營青蠅 止于樊 側弁
之俄 屢舞僭僭 虜沸檻泉 駢駢角弓 視我
邁邁

卷十一

毛詩

天難忱斯 在洽之陽 綿綿瓜瓞 其會如林
陶復陶穴 混夷駟矣 維其喙矣 瑟彼玉瓚
民所燎矣 神罔時恫 與爾臨衝 崇墉屹屹
虞業維樅 通求厥甯 不圻不副 實覃實訐
克岐克嶷 禾役穰穰 瓜瓞陞陞 卽有邵家室
或春或揄 烝之浮浮 敦弓旣句 公尸來止
熏熏 可以饜餽 潛不畏明 以謹憎愾

卷十二 毛詩

無然泄泄 民之方殿屎 天命匪諶 白圭之玷
告之話言 國步斯頻 滌滌山川 有嘽其星
鉤膺鏤錫 鞠人忒忒 獻其貔皮 鋪敦淮漬

假以溢我 鐘鼓喤喤 磬筦將將 貽我來牟
偉革有鶴 嬭嬭在茨 以薊茶蓼 積之粟粟
絲衣其紕 載弁俅俅 駟駟牡馬 在坳之野
有駟有皇 言采其芣 憬彼淮夷 種稗菽麥
實始翦商 鞀鼓淵淵 亦有和羹 敷政優優
百祿是道 武王載旆

卷十三

周禮

儀禮

月令

夏行牀鱸膳膏臊 以家邑之田任稍地 以鬲辜
祭四方百物 朝踐用兩獻尊 右漆几 噩夢
孤乘夏篆 師都建旗 以投射甲革楛質者 以
投射豸侯鳥獸者 赤艾氏 欲其眼也 凡揉身

外不廉 句兵欲無彈 廟門容大局七个 鉞芸
牛糞羊苦 質明行事 淫雨蚤降 腐草爲螢
命漁師 數將幾終

卷十四

春秋左氏傳

不義不暱 芟夷蕞崇之 歆如忘 鄭太子忽
齊人餽諸侯 除道梁嗟 齊人滅譚 女摯不過
榛栗棗脩 齊侯來獻戎捷 虺涼 次于聶北
無以縮酒 受玉情 隕石于宋五 駢脅 天子
有事膳焉 鄉役之三月 瓊弁玉纓 諸侯敵王
所愾 檣杙 饜飧 文馬百駟 楚人碁之 取
其鯨鯢 地反物爲妖 隕子辱矣 韓厥執繫馬

前 楚子登巢車 生澆及豷 會于鄆 所以從
先君子禰廟者 瘳狗入于華臣氏

卷十五

春秋左氏傳

輔躒 部婁無松柏 以備三恪 領之而已 公

孫段 或叫於宋大廟曰謏謏出出 翫歲而惕日

徐儀楚 使長鬣者相 日旰君勤 闕鞏之甲

子養 駟氏聳 澤之萑蒲舟鮫守之 揚徵者

公徒 王室實蠹蠹焉 唯是楸柎所以藉幹者

私降昵燕 鑿而乘他車 貫瀆鬼神 嘖有煩言

齊人來歸鄆謹 天王使石尙來歸賑 龜焦

瑩瑩余在疚 乘衷甸兩牡 祭 戴 絺 許

窮 躡階而走 昭公於是噉然而哭 則闐然公
子陽生也

卷十六

爾雅 孝經 論語 孟子

覲髮弗離也 是則也 皇華也 琮薄也 僂僂
泅泅 絨羔裘之縫也 扱衽謂之褻 醫無閭之
珣玕琪焉 西至於邠國 小山岌大山峘 如階
者階邱 水醮曰唇 汝爲瀆 螳蔓華 狸狐貉
猶醜其足躡其跡也 麇麇短脰 仲尼居 哭不
偯 文質彬彬 誅曰禱爾於上下神祇 啓予足
色勃如也 趨進翼如也 行不履閭 褻裘長
狐貉之厚以居 不使勝食氣 加朝服拖紳

銜爾舍瑟而作 羿善射 愬子路於季孫 有荷
蕢 小人窮斯濫矣 友便佞 陳亢 糴而不輟
以杖荷蓀 曾西蹙然不悅 爾焉能浼我哉
成甌 殷人七十而助 爲不若是愬 故源源而
來 接淅而行 二女果

說文引經攷異卷一

丹徒柳榮宗撰

周易

夕惕若厲

夕部夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤今易乾九三
爻辭夤作厲許書骨部惕下曰讀若易曰夕惕若厲
引同今本夕部所引蓋別有所據厲嚴肅也與敬惕
義通必以作夤爲誤非也

亢龍有悔

心部忼慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔今乾上九忼
作亢許所引或古文假借故引易列於一曰下明其

爲通假也許書亢部介下曰人頸也从大省象頸脈
形又頤云亢或从頁案人頸在上故其義爲極爲高
釋文引子夏傳云亢極也又引王肅云窮高曰亢皆
亢義之引伸也是亢爲正字矣

乘馬班如

馬部驢駘驢也从馬直聲易曰乘馬驢如案屯六二云
屯如逴如乘馬班如集解引虞翻注云屯逴盤桓班
躓也馬不進故班如矣釋文云班鄭本作般案班般
古字通許引作驢訓爲駘驢謂馬載重難行也驢與
班字異義同許書駘下曰馬載重
難行也从馬參聲段氏玉裁說文注
謂屯如逴如許所據蓋作駘如驢如乘馬二字當爲

誤文夫易言二之屯適難行不進如馬之載重其行也駢驢然則乘馬句正形其屯適之象如段所云不惟改說文並改周易且二句同爲一義矣

泣血漣如

心部漣泣下也从心漣聲易曰泣涕漣如今屯上六作泣血漣如集解引九家易注云上无所復承憂難不解故泣血漣如體坎爲血伏離爲目互艮爲手掩目流血泣之象也虞注畧同是易本作泣血故注者據坎爲血卦言之許所引作泣涕或記憶之誤或所見本異離六五云出涕沱若離與坎旁通出離爲坎象水出目故出涕沱若是坎亦爲涕也漣作漣者漣本

瀾字或體

許書水部瀾下曰大波爲瀾今以漣爲泣

下貌讀力延反俗書俗音之誤也釋文云漣音連說

文云泣下也陸所云與許書不相應蓋陸所據易本作漣故音連下徑引說文是可證唐以前易本不作漣矣

再三瀆

黑部黷握持垢也从黑賣聲

賣音育篆文作賣从貝齒聲隸作賣齒古文陸字

易曰再三黷今蒙豕黷作瀆集解崔憬云瀆古黷字也案許書水部瀆下曰溝也从水賣聲一曰邑中溝黷本貪黷字握持垢者謂黷貨者握持贓污之物耳溝瀆藏垢納污義得與黷通故崔以爲古黷字據釋

文引鄭康成注云褻也則字當爲嬗讀嬗均假借字

讀褻字本作嬗
據見許書女部

以往吝

彳部

彳音連
隸作

遯行難也从彳遯聲

彳音吝又音
鄰隸作

易曰以

往遯又儻云遯或从人此引蒙初六爻辭今本遯作

吝虞注云吝小疵也虞氏世傳孟氏易者說文自敘

云其稱易孟氏古文也則遯非古文矣許書口部吝

下曰恨惜也从口文聲易曰以往吝又爽云古文吝

从彳

文錯畫也象交文
彳毓也从彳从文

許於上字注中引經下云古

文或从某者古文經本字下云或作某者各經本異

文也口部稱古文吝从彳則正引孟易字彳部所引

爲別本異文本又作儻故許並列之虞注謂之應歷
險故以往吝謂四當求初初不當求四別本作遯必
有說初求四歷險以往其行必難者故許引以證行
難之訓與吝義異非別本吝俱作遯也

遯爲行難引伸爲貪麗之

稱漢書地理志下民曰貪遯爭訟功臣表遯東晉章
魯恭王傳晚節遯杜欽傳不可曰遯王莽傳上班賞
凶遯周公之報傳下性實遯說卦坤爲吝釋文云吝
京作遯廣雅釋詁云遯難也貪也麗也是遯爲遯麗
字後乃用吝音耳師古注漢書皆云遯與吝同非也
吝止有恨惜義廣雅釋詁云吝恨也與遯截然分訓
張衡思元賦云柏舟悄悄不飛屯六二往吝釋文
引馬融注云吝恨也與說文訓合則以往遯之遯非
吝之假借矣

履虎尾愬愬終吉

虎部說易曰履虎尾愬愬恐懼一日蠲虎从虎京聲

京音

險今履九四云履虎尾愬愬終吉號號作愬愬無恐
懼字釋文云愬愬山革反馬本作號號音許逆反云
恐懼也許所據與馬本同其云恐懼釋號號之義非
異文也

包荒

川部荒水廣也从川亾聲易曰包荒用馮河今泰九二
荒作荒釋文云荒本亦作兪音同鄭讀爲康云虛也
集解虞翻云在中稱包荒大川也失位變得正體坎
坎爲大川爲河此卽兪之本義爲訓與許說合是虞
本亦作兪也許書艸部荒下曰蕪也从艸兪聲一曰
艸掩地也與此經義不相應作荒非矣

噬乾肺

肉部食所遺也从肉仕聲易曰噬乾肉又肺云揚雄

說文从申

申音止篆文作申

今噬嗑九四作噬乾肺釋文云

肺緇美反蓋漢以後經字用揚雄說而食字遂廢

童牛之牯

告部告牛觸人

釋文引無人字

角箸橫木所以告人也从口从

牛易曰童牛之告今大畜六四作童牛之牯案許書

辛部

辛音愆篆文作辛从干二二古文上字

童下曰男有鼻曰奴奴曰

童女曰妾从辛重省聲人部僮下曰未冠也从人童

聲則童牛之童當爲僮今經典以童爲童幼字僮爲

僮僕字互易已久牯作告者虞注云牯謂以木福其

角義與許同知虞本作告矣釋文云牯九家作告與許合若牯爲牛馬牢非所施於此也

祇既平

示部禔安福也从示是聲易曰禔既平案坎九五云坎不盈祇既平字作祇虞注云祇安也艮止坤安故祇既平虞作祇亦訓安以是氏古通禔之爲祇以偏旁通用假借耳故祇亦可借禔史記韓長孺傳禔取辱耳注云禔一作祇是也釋文云祇京作禔說文同安也是許本訓禔爲安今本說文作安福也蓋誤多福字爻義謂九五居尊而體坎互艮不至盈滿因安致平故无咎耳王弼以祇爲語詞非也

祇本地祇字借爲語詞則蕭文

音詩亦麗以異麗攬我心左傳
祇見疏也是也別作祇祇並非

百穀草木麗乎土

艸部麗艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀艸木

麗於地今離彖傳艸作草麗於地作麗乎土案草作

艸者許訓艸云百卉也从二屮

音微象艸木
初生之形

訓草云

斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲是草本櫟實字其

汁黑可以染周禮所謂皁

當作
草

物也俗以草爲艸木

字別作皁爲草或又作皂蓋起於漢以後經典艸木

字無不作草木矣許所引古經本字也麗作麗者許

書鹿部麗下曰旅行也鹿之性見食急則必旅行从

鹿而聲禮麗皮納幣蓋鹿皮也若然則麗之言旅也

義爲旅麗爲艸木相附麗土而生是附麗之麗當作
麗因爲凡附麗之稱許引易此文作麗則離麗也日
月麗乎天重明以麗乎正之麗皆作麗矣以麗於地
之文爲麗之本義故引以爲證段玉裁謂許引易以
證麗从艸會意之情引易必不作麗因改注文从今
本案玉篇云麗力計切易曰百穀草木麗乎地麗附
著也本亦作麗是顧所據易亦作麗矣段說非也土
爲地者釋文云土王肅本作地與許同於乎通用字

日昃之離

日部昃日在西方時側也从日仄聲易曰日昃之離今
離九三昃作昃隸變也或又作昃段玉裁云日在上

而干聲則爲不雨日在旁而干聲則爲晚然則昃爲
日在西方不容移日在上形聲之內非無會意也

振恒凶

木部檣柱砥也古用木今以石从木着聲易曰檣恒凶
是今易恒上六作振恒集解本作震恒虞注云在震
上故震恒案震振古通用尙書堯典震驚朕師史記
舜本紀作振驚衆是也震振又通作砥皋陶謨曰嚴
砥敬六德舜本紀作振敬無逸治民砥懼周本紀作
震懼是也檣砥音相近震恒之爲檣恒猶振敬卽砥
敬震懼卽砥懼也許書虫部砥下曰蟻子也从虫氏
聲又隄云古文砥从辰土是氏可通辰故振震通氏

聲之祗而氏聲之字又通者土部坻下曰小渚也从
土氏聲又渚云坻或从水耆以此言之耆可通氏亦
可通辰矣則楮恒卽震恒亦卽振恒也

用拯馬壯吉

手部拊上舉也从手舛聲易曰拊馬壯吉又撻云拊或
从登今明夷六二拊作拯釋文云拯拯救之拯說文
云舉也鄭云承也子夏作拊字林云拊上舉音承是
陸所見說文本作拯今大徐本作拊以俗別作拯爲
非案玉篇手部拊下曰音蒸又上聲救助也又撻拯
云並全上顧氏字多據說文列拊於前以撻拯爲或
體是說文本作拊釋文所云蓋傳寫有誤拊或从登

許所見易有作撻者拯則俗字也

其牛掣

角部掣牛角仰也从角切聲

劫音劫

易曰其牛掣今睽六

二掣作掣釋文云鄭作掣云牛角皆踊曰掣說文作掣云角一俯一仰子夏傳作契云一角仰也荀作觶劉本從說文解依鄭案釋文所引說文蓋有誤爾雅釋畜云角一俯一仰觶皆踊掣許於觶字注云角一俯一仰也从角奇聲不應解掣又爲角一俯一仰觶字既用雅訓注掣爲一角仰者蓋所據爾雅不同掣之言掣也一角仰如有所掣牽然但不應徑作掣耳鄭作掣者爾雅釋文云掣一作掣子夏傳義同說文

則以契爲贅苟作籒所據本異是經無有作掣者

繫于金柅

木部柅絡絲柅也从木爾聲讀若柅案易姤初六繫于金柅釋文云柅說文作柅絡絲跌也讀若昵然則說文讀若柅下當有易曰繫于金柅之文今本脫之也許書木部本有柅字云木也實如梨从木尼聲而於雙車柄之屎下又出柅字云屎或从木尼聲大徐謂柅木若梨此重出今案許以柅本木名故側柅於木類而柅又爲屎之或體故又列柅於屎後非重出也惟柅爲屎之或體故易家說柅爲治絲具九家易云絲繫于柅猶女繫于男故以喻初宜繫二也虞注云

柅謂二也。𠄎爲繩故繫柅。乾爲金，𠄎木入金柅之象也。但未釋柅爲何物耳。玉篇云：柅，女几奴禮二切。木也。絡絲柅也。柅，奴底切。木也。絡絲柅也。則柅卽柅矣。說文：絡絲柅，當从釋文所引作絡絲。趺，卽柅。柅，卽柅。車柄也。

允升大吉

本部

本音

允進也。从本，中允聲。易曰：允升大吉。今升

初六，允作允。集解：荀爽云：謂一體相隨。允然俱升。九家易云：謂初失正，乃與二陽合志。允然俱升。案允然者，升之貌。卽進義也。允从本，中本進趨也。中，艸木初生上進之義也。故允爲聲義爲進。其實允亦有進

義許書从部

从音

旋下曰導車所載全羽以爲允允

然進也从从遂聲

御覽引作導車所載全羽允允而進也當从之

旋之言允

也允允然進也是允亦進矣然則鞫與允通字也

允

文作𠄎从𠄎从儿儿古文奇字人也𠄎用也用人進之也進而用之信之也允兼進信二義又允上从𠄎故書或用允爲以墨子明鬼篇引夏書曰百獸貞蟲允及飛鳥莫不比方允卽以也詁經者祇知釋詁允信之文而經典允字有難概以信訓者矣

于鞫

出部鞫鞫不安也从出臬聲易曰鞫鞫繫傳鞫俱作
剝案困上六于鞫鞫釋文云鞫說文作剝薛同鞫說
文作鞫云不安也薛又作机字同陸所據說文與小
徐本合則鞫鞫卽鞫鞫也許書瓦部鞫下曰康瓠破

罍从瓦臬聲又𩇛云𩇛或从執然則𩇛𩇛字通矣陸
謂𩇛𩇛同字據左傳檇𩇛許書木部引作檇𩇛是古
出兀字同聲通用則𩇛當从出聲許云从出臬聲蓋
傳寫之誤以許書例求之宜云从臬从出出亦聲凡
形貌之字多無定𩇛𩇛形不安貌也故或爲𩇛𩇛或
爲𩇛𩇛或爲𩇛𩇛或爲𩇛𩇛字異而聲義並同

困九
五𩇛

別釋文云荀王作𩇛𩇛鄭云𩇛則當爲𩇛
𩇛五與上同辭則鄭本上六作𩇛𩇛矣

其文蔚也

文部斐分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也
今革象傳斐作蔚虞注云蔚蔚也以蔚爲緜繹之義
與斐義絕異許所據別本也

亨任也

𩇛部

𩇛持也音

𩇛食任也从𩇛𩇛聲

𩇛隸作孰經典借爲語詞俗因加火

作孰

𩇛隸也上从𩇛小篆𩇛作𩇛隸因作亨凡从𩇛之字皆以亨爲之如孰諄惇鶉敦淳等字而形聲與

義不可

易曰孰飪今鼎彖傳孰作亨亨孰義同許書

無亨字釋文云亨本又作𩇛同普庚反蓋經典本以

𩇛爲之隸作亨又作亨耳俗以亨爲元亨字因加火

作烹

元亨字疑易本作𩇛集解子夏傳亨通也許書

所以通已意也則亨有通義讀許庚反音之轉耳

豐其屋

山部

山音綿

豐大屋也从山豐聲易曰豐其屋今豐上六

作豐其屋段玉裁謂許引易以證豐从山之義易必

不作豐案此蓋許所據易作豐許書豐部豐下曰豆
之豐滿者也象形是豐祇有滿義豐爲大屋可爲几
大之稱豐卦字蓋本作豐故彖傳曰大也段說未是

縐有衣柳

糸部

糸音密

絮絮縐也一曰敗絮也从糸奴聲

音如

易曰需

有衣絮今既濟六四作縐有衣柳許書衣部無柳字
而糸部縐下曰繪采色也从糸需聲讀若易縐有衣
引此需作縐下脫一字蓋絮字也虞此注云乾爲衣
故稱縐柳敗衣也乾二之五衣象裂壞故縐有衣柳
又云縐者布帛端末之識也柳者殘幣帛衣可拂拭
器物也與許義異釋文云縐鄭王音須子夏作襍薛

虞云古文作縹案襦卽襦之隸變猶儒之爲僞也據
子夏傳蓋易本作襦攷弓記弓人厚其帑注鄭司農
云帑讀爲襦有衣絮之絮引易正作襦彼釋文云襦
劉音須沈音儒本亦作襦是襦卽襦古文蓋假縹爲
之許於絮字注引作需蓋脫糸字偏旁縹字注引作
縹正引古文也襦爲衣之溫者許書衣部襦下曰短
衣也从衣需聲一曰羅衣羅衣衣之溫者日部羅安
羅溫也从
日難聲讀
奴旦切內則衣不帛襦袴鄭注云爲太溫傷陰氣
也此羅衣之明證襦有衣絮者謂伐鬼方三年乃克
旅人勤勞羅衣敗壞衣敗絮耳旣濟離下坎上本泰
息卦泰乾爲衣四互離爲日故衣爲襦乾二之五衣

服敗壞故爲衣絮此可觀象而得其義者釋文云柳
京作絮與周禮注所引合

故再扞而後掛

手部扞易繫再扞而後卦从手力聲今繫上傳卦作掛
釋文云掛京作卦謂再扞而後布卦案京房傳孟氏
易者許所引同京則孟易也再扞而後掛者謂再爲
分二掛一作卦者謂於此起卦爻義得並通段玉裁
云爾

服牛乘馬

牛部犗易曰犗牛乘馬从牛犗聲不訓字義下卽引經
許書每多此例今繫下傳犗作服玉篇云犗服也以

鞞裝馬也又云牛八歲曰犗案犗服古通用左氏僖

二十四年傳王使伯服如鄭請滑史記周本紀作伯

犗後漢書皇甫嵩傳董卓謂嵩曰義真犗未乎義真犗字

章懷注犗音服說文曰犗牛乘馬犗古服字今河朔

人猶有此言音備然則犗服方言之異定字惠氏云

字亦作備史記趙武靈王騎射之備戰國策備作服

特牲饋食禮云備荅拜焉鄭注云古備爲復說文紕

車紕也从糸伏聲又鞞云紕或从革葡聲古音通也

重門擊柝

木部櫛判也从木席聲易曰重門擊柝又云櫛夜行所

擊者御覽引作行夜從木橐聲易曰重門擊櫛今繫

下傳作柝柝卽櫛字隸變席爲斥又爲斥

許書廣部
席下日御

屋也从广並聲
广音儼並音逆

徐鍇謂判兩木于門夾爲機相擊以

警夜也今荒城多叩鼓以持更蓋其遺制此蓋望文

生義夫木判爲櫛猶土裂爲埤也

許書土部埤下曰
土裂也从土席聲

隸作柝蓋埤者自
裂埤者人分之

櫛義止爲判判分也疑卽今之拆

字

許書手部
無拆字

讀如託者字从斥聲斥古音讀如託莊

子田子方篇揮斥八極釋文云斥郭音尺李音託是

斥有託音故柝讀如託擊櫟者正字擊柝者古文假

借字也

天地網緼

壺部

隸作
壺

壺壺壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地

壺

壺專壺也从壺吉聲隸作壺

今繫下傳作細縵釋文云本或

作氤氳案其字又作烟熅蔡邕典引注云烟熅天陰陽和一相扶貌也許所據古文易本字廣雅云壺壺元氣也當本易訓段玉裁云元氣渾然吉凶未分故其字从吉凶在壺中會意

莫煖

火

日部曬乾也耕暴田曰曝从日莖聲易曰燥萬物者莫

曝于離

莖隸作莖偏傍作莖

今說卦作莫煖乎火釋文云煖王

肅呼但切云火氣也徐本作曝音漢云熱曝也

徐灑爲易

音說文同案許書火部燼下曰乾也从火莖聲詩曰

我孔熯矣是曝煖音義同乎于字通釋文止云說文

同徐作嘆則火之爲離蓋傳寫之誤然以莫盛乎艮之舉卦名言之或許所據作離陸未及引也

爲昚類

馬部駟馬白額也从馬昚省聲一曰駮也易曰爲昚類案釋文云昚丁歷反說文作駟是陸所據說文駟下引易說卦文作駟類也許書日部昚下曰明也从日勻聲易曰爲昚類而火部炅下則云望見火兒从火自聲徐錯音自都歷反讀若駟類之駟此許所見易有作駟類者此其明證也蓋駟爲正字昚則古文假借字

巽

下部音巽也音巽也从下从巛巛音巛此易巽卦爲長女爲風

者案易𦉰皆作巽許注巽云具也从丁記聲

徐鎔云
此音巽

而訓𦉰爲巽義本不殊但許止稱此𦉰爲長女爲風

之𦉰似許所見全易皆作巽惟此作𦉰者豈說卦後

得其字有異與

說文引經攷異卷二

丹徒柳榮宗謨

尙書

格子上下

人部假非眞也从人叚聲

叚本假借正字

一曰至也虞書曰假

于上下今堯典假作格許所引今文尙書也王逸楚

辭招魂注云假至也書曰假于上下後漢書明帝詔

丕顯之德假于上下馮異傳橫被四表昭假上下皆

今文也古格假通用許書木部格下曰木長兒从木

各聲則訓至訓升皆引伸之義要之格假均借字許

書才部才音救假下曰至也从才叚聲方言格假至也

其字从才則格很爲正字但許書無格篆耳

宅岫夷曰陽谷

山部陽岫山也

玉篇引作首岫山也

从山易聲

陰陽本一作余易

一曰岫鐵

陽谷也土部岫岫夷在冀州陽谷

陽當作陽

立春日日值

之而出从土禺聲

禺音遇

虞書曰宅岫夷日部陽日出

也从日易聲虞書曰陽谷案山部之岫鐵陽谷今文

尙書也土部日部之岫夷陽谷古文尙書也史記夏

本紀索隱云岫夷今文尙書及帝命驗並作禺鐵在

遼西鐵古夷字也書釋文云岫夷尙書考靈曜及史

記作禺鐵

今史記堯本紀作郁夷陸所據作禺鐵是案史記多用今文尙書陸氏本是也

是

禺鐵爲今文之證山部以陽谷綴岫鐵下知陽谷亦

今文矣許書金部鐵下曰黑金也从金戴聲

戴音秩又

鍊云古文鐵从夷則鐵鍊本一字鐵古从夷故索隱以爲古夷字而鐵鍊皆當讀从夷今文之假借也今

文嶠本省假山部作嶠字之誤也書序疏云宅嶠夷

夏侯等書爲宅嶠鐵鐵者鐵之譌體宅嶠當作度禺

周禮縫人注引書曰度西曰榘穀疏云書傳文宅西作度西知今文四宅字皆作度

土部引古

文作塢今作嶠者玉篇云塢夷日所出書曰宅塢夷

本或作嶠案嶠本山名據許書山部嶠下曰封嶠之

山在吳楚閒从山禺聲是卽魯語所云防風氏所守

者或作本誤也今文說禺鍊嶠谷在遼西古文說塢

夷嶠谷在冀州遼西正冀州之地則其說同以本是

日出之地故其字从日作暘以本是山谷故其字从山作暘其實一也

平秩東作

豐部

豐音禮

豐爵之次弟也从豐弟聲虞書曰平豐東作

今書豐作秩釋文云秩如字案古从失从弟之字互

通瓜甝之甝或作甝是也

許書瓜部甝或作甝集韻云甝或作甝亦作甝案作

甝是也爾雅釋草云稊莢謂稊卽莢也是弟失通用之證許謂甝或从弗弗當作弟作弗者以篆文相似

而史記堯本紀作便程古从失从呈之字亦互通詩

秩秩大猷一作載載大猷是也

見許書大部

則程卽秩秩

卽豐史記用今文尙書以程爲秩釋文弟云秩如字

不言馬鄭有同異則馬鄭古文亦作秩許所據未知

其審今以意求之史記用今文說多古文程者秩之訓也若然則作秩者古文作𦵏者今文也𦵏爲爵之次弟訓敘其正義也秩爲積禾兒許書禾部秩下曰日積之秩秩許訓積爲積禾則秩秩爲積禾兒也積禾必有條理訓敘其引伸之義也𦵏者正字秩者假借字今文多正字則𦵏爲今文審矣近儒治經者多皆以此等字爲孔壁古文不知僞孔託爲古文其字必不能與古文大異倘古文作𦵏馬鄭本當亦如是作矣釋文不容不言也

鳥獸毛毳

毛部毳毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸毳毳說者謂爲毳毛古字惠氏定字云古文毳正作毳張有復古編云毳从毛隼別作毳非毳古毛字旣夕禮云馬不齊

鬣鄭注云今文鬣爲毛古文尙書毛皆作鬣段玉裁

云毛部作毳毳部作毳

見下截音
栗毳音毳

蓋古今文之異今

案毳鬣蓋毛毳之異文鬣爲毳字之誤也周禮秋官司裘仲秋獻良裘鄭注云良善也仲秋鳥獸毳及
其良時而用之鄭云鳥獸毳者卽本堯典是漢世
尙書毛毳有作毳者故鄭依用之則許書毳鬣之
鬣當爲毳字之誤鄭注毳之毳當爲毳字之駁夫
說文之字以類相从許書毳下乾云獸豪也从毛軌
聲軌音乾下毳云仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用
从毛先聲讀若選是毳義同選其云毛盛正承毳字
而言許所云卽尙書家說與鄭周禮注合若以毳鬣

爲毳毛正文許不應列於毳字之前且毳爲經典中
僅見之字許於毳下不引虞書以已見於毳字注中
故不復引則毳毳爲毳毳之誤無疑但其誤已久故
周禮釋文竟音毳爲毛不知爲毳字之駁矣蓋古文
作毛毳今文作毳毳周禮疏引書失名注云毳理也
毛更生整理蓋鄭書古文注周禮注及許所云則今
文說也

鳥獸毳毛

毳部毳羽獵韋絳也从毳𠂔聲

火部無𠂔字今讀如朕隸變作矣

又𦉳

云毳或从衣从朕虞書曰鳥獸𦉳毛今書𦉳作毳釋
文引馬注云毳溫柔貌是古文作毳也其字从毛𠂔

聲喬者滿有所出也

肉部喬下日以雖有所穿也从
矛肉聲一曰滿有所出肉音納

則氄謂其毛盛滿出茸茸然廢从衣从朕朕爲微妙
之義則廢蓋謂生微細之毛以自衣被朕喬同聲故
廢氄皆讀而隴反蓋作廢者今文也許書毛部無氄
字蓋脫之治經者不得以說文所無之字謂爲俗書
概行刪落更易之

碁三百有六句

禾部棋復其時也从禾其聲虞書曰棋三百有六句今
書棋作碁案碁卽期字許書月部期下曰會也从月
其聲又同云古文从日丁此與棋音義各別自以期
爲期年期月字又从古文同之體作碁而棋字遂廢

段玉裁云歲復其時而禾一孰故其字从禾

疇咨

白部

白讀同自

疇詞也从白疇聲疇與疇同虞書帝曰疇咨

今書疇作疇案許書田部疇下曰耕治之田也从田

象耕屈之形又疇云疇或省此疇字本義

隸變疇作壽其从疇

之字亦然

史記堯本紀云堯曰誰可順此事者訓疇爲誰

許書口部有疇字注云誰也从口疇又聲而廣韻所

據說文則作疇以疇爲或作字

廣韻云疇說文誰也又作疇是今本說文

口部有脫誤段玉裁云又不得爲聲說文當云疇誰也从口疇聲又出疇字云或作疇案許書老部齋酉

部疇巾部屨皆从疇聲是口部頌然脫疇字

許訓疇爲詞訓疇爲誰史記

則疇亦訓誰疑說文詞也爲誰也之誤蓋疇疇本一

字白从自省口从白省耳从白从口一也

訃書自部
自下日鼻

也象形自部白下日亦自字也省
自者詞言之氣从鼻出與口相助

今文尙書則作訃

後漢書崔篆傳慰志賦云思輔弼以媿存兮亦號咷

以訃咨劉寬碑云開學稽古訃咨儒林魏元丕碑云

訃咨羣僚是也古州訃字互通許書西部醜下日主

人獻客也从酉訃聲又酬云醕或从州春秋晉侯州

滿史記晉世家作壽曼是其證也則訃卽訃鄭祈父

詩箋引書曰若訃圻父是尙書古文字皆作訃今經

典以田疇字爲之蓋始於改古文爲正書之時失六

書之義矣

方鳩僦功

彳部速斂聚也从彳求聲虞書彳速孱功人部倂具也

讀若汝南潏水

水部無潏字

从人弄聲

弄讀若剪

虞書曰彳救

倂功今書作方鳩倂功許所引於今古文未知其審

段玉裁以儀禮尙書方字今文皆作彳

方彳古通

許兩引

皆作彳因以爲今文尙書而以人部救字彳部孱字

爲駁文今案周禮大司徒職正日景以求地中鄭注

云故書求爲救杜子春云當爲求以此言之彳速孱

功者今文尙書彳救倂功者古文尙書周禮故書假

救爲求尙書古文假救爲速也今作鳩者蓋古文異

字

左氏亦古文亦以鳩爲聚

釋詁云鳩聚也亦假借字依字當爲

彳許書彳部

彳音包

彳下曰聚也从彳九聲讀若鳩是

勹爲正字集韻云勹古作救通作鳩其云古作救者
卽據旁救倂功言之而不知爲迷之假借也倂作倂
又作孱者皆通省字許訓倂爲具書釋文云倂徐音
撰馬云具也徐音馬義與許說合是倂音義俱如撰
也史記用今文尙書堯本紀作旁聚布功訓孱爲布
者王逸招魂注云撰猶博也許書十部博下曰大通
也从十从專專布也是博有布義凡物必先具備而
後可展布則具布義本相承是孱音義亦同撰也蓋
从尸从人義得通假今本尙書及玉篇廣韻字皆作
倂非也

有能俾乂

辟部𠄎治也从辟又聲虞書曰有能俾𠄎今書𠄎作又
案許書ノ部ノ音又下曰芟艸也从ノノ弗相交又
爲芟艸引伸之亦得爲治故古文假又爲𠄎毛詩亦
古文或假艾爲之許引尙書作𠄎者今文尙書今文
多正字也

方命圮族

土部圮毀也从土己聲虞書曰方命圮族又醜云圮或
从手从非配省聲案漢書傅喜傳朱博傳皆云放命
圮族此今文尙書也許引作方古文尙書也圮或作
醜蓋古文尙書有作方命醜族者故許兼採之或今
文有如是作者

异哉

収部

収音拱本作𠄎竦手也从収又隹變作𠄎𠄎又卽左右本字

昇舉也从𠄎𠄎聲

虞書岳曰昇哉案據許所云則昇上从𠄎用之𠄎从

反已隹變加人 偽孔傳云昇已也言餘人盡已惟鯨

可用疏云昇聲近已已訓止則上从已止之已釋文

云昇孔王音怡鄭音異是王肅本亦作昇訓已今訂

从說文作昇字从𠄎从𠄎𠄎舉也𠄎用也謂舉用之

此字形聲兼會意鄭音異者古假昇爲異列子楊朱

篇何以異哉張湛注云昇古異字也文選魏都賦昇

乎交益之士劉淵林注云昇異也史記堯本紀云嶽

曰昇哉試不可用而已舜本紀則云等之未有賢于

繇者願帝試之亦以异爲異此古文說言繇之才能
異衆也鄭義當然許訓爲舉蓋本今文說

肆類于上帝

帑部

帑音弟脩豪獸也釋獸云隸脩豪隸卽帑也

繇帑屬从二帑又繇云古

文繇虞書曰繇類于上帝今書繇作肆案史記訓肆
爲遂許書長部肆下曰極陳也从長隶聲

隶音逮

極陳

則遂一義之引伸也蓋今文作肆古文假繇爲之

至于岱宗柴

示部崇燒柴焚燎以祭天神

小徐太無焚字爾雅釋文引作燒柴燎祭天也

从

示此聲虞書曰至于岱宗崇又禘云古文崇从隋省
今書崇作柴段玉裁云禘蓋壁中故書孔安國以今

文讀之知禱卽小篆之崇字改從小篆作崇是孔氏
古文尙書不必皆仍壁中字形也許旣稱古文尙書
作崇綴禱於崇下者猶鄭注周禮旣从杜子春易字
乃綴之云故書作某也案漢世重古文學者以其用
倉頡書爲最初之字耳若易以小篆尙得謂之古文
乎至援鄭注周禮例爲說可謂擬不於倫矣段說非
也說文雖稱易孟氏書孔氏詩毛氏春秋左氏爲古
文要亦不廢今文之學所以存師讀廣異義也引書
作崇者今文尙書也下云禱古文崇从隋省者孔氏
尙書也先列今文者尊令甲也釋文引馬注云祭時
積柴加牲其上而燔之今文作崇取燔柴之義古文

作禱从隋省取實牲體之義也。許書肉部隋下曰裂肉官守祿凡祭則藏其隋鄭注云尸所祭肺者黍稷之屬藏之以依神此正肉之分裂者祭天積柴裂牲肉同燔之古文禱所以从隋省也本爲祭名故其字皆从示古文禱字不行而經典崇字皆从木非體也

竄三苗于三危

山部

六音 竄塞也从山 𠂔聲

𠂔音

讀若虞書竄三苗之

𠂔今書竄作竄段玉裁云說文凡言讀若例不用本字倘尙書作𠂔又不當言讀若也竄三苗之𠂔二𠂔字本皆作竄古音竄七外反與𠂔同音淺人不知妄改爲𠂔也案段說似是然許書言讀若有多用本字者至竄有萃音昔人豈不知之借曰未知許明引竄

三苗以擬馱音卽讀馱爲七亂反可也何緣擅改經文以就己之不識字哉是馱三苗之馱原引本如此不得如段所云今以字義攷之許書穴部竄下曰匿

也从鼠在穴中漢書所謂奉頭鼠竄也

易訟象傳歸適竄也左定

四年傳楚昭奔隨吳謂隨人曰天致罰于楚而君又竄之國語不窟自竄于戎狄之間荀子儒効篇惠施鄧析不敢竄其則竄三苗以本義言之是匿三苗矣

察此竄之本義

毋乃不辭則馱乃是其本字其訓爲塞謂杜塞之使不得通中國耳故史記作遷孟子及大戴禮作殺殺者繫之省謂放散之不與通皆與馱義合作竄者蓋古文同音假借字許所據今文與

帝乃殂落

卣部

卣音黻
變作卣

卣往死也从卣且聲虞書曰勛乃殂今

書作帝乃殂落孟子萬章篇春秋繁露煥煖孰多篇

三國魏志明帝紀注御覽載五經通義引此經俱作

放勛乃殂落孟子殂作徂案勛勛古今字許書力部

勛下曰能成王功也从力熏聲又勛云古文勛从員

則卣部之勛古文尙書也止云勛乃殂者許引經每

多省節然漢書王莽傳莽說除明帝服云過密之義

在於季冬師古注云虞書放勛乃徂百姓如喪考妣

三年四海過密八音全引經文殂作徂與孟子同引

亦無落字與說文合蓋漢時古文尙書無落字師古

所引當爲馬鄭本與許同也今書放勛作帝者僞傳

不以爲堯名故改經以就已說也

闕四門

門部闕開也从門辟聲又闕云虞書曰闕四門从門
𠄎案此當於闕篆下云古文闕虞書曰闕四門从門
从𠄎許書𠄎部𠄎下曰引也从反収又攢云𠄎或从
手从樊卽今之攀字也古音讀如班故古文闕字从
𠄎門會意

惟時懋哉

心部懋勉也从心楸聲虞書曰時惟懋哉今書作惟時
史記舜本紀作維是勉哉與今本同許所據作時惟
玉篇人部引亦然疑古文如此

暨皋陶

𠄎部

𠄎音吟隸作伏糸

鳥衆詞與也

當作衆與詞也

从伏自聲虞書曰

皋咎繇又皋云古文皋今書作暨皋陶案旦部暨下

日日頗見也从旦既聲此其本義據鄭詩商頌譜引

無逸爰暨小人暨作洎許引此經作泉是尙書暨與

字本不作暨也皋陶作咎繇者案橐爲車上大橐从

橐省咎聲

橐音渾

鞀爲大鼓从鼓咎聲是咎有高音故

从咎字之字亦讀高而皋作咎也釋詁云鬱陶繇喜

也陶繇聲義通漢世惟今文立學官凡漢儒用尙書

見於前後漢書者皋陶字多爲咎繇許書言部謨下

曰議謀也从言莫聲虞書咎繇謨又暮云古文謨从

口列古文於下上引書亦作咎絲與𠂔部例同其云
古文承上注中引經言之則古文謂書古文也是烏
咎絲咎絲謨者今文尙書古文尙書作累皋陶皋陶
暮也審是知示部之柴爲今文禱爲古文明矣

五品不遜

心部慙順也从心孫聲唐書曰五品不慙今書慙作遜
案許書彳部遜下曰遁也从彳孫聲是遜爲遜遁字
非慙順字也今經典順遁字皆作遜或以孫爲之許
所引書古文本字也今文作不訓大傳曰五品不訓
責之司徒史記舜本紀作不馴馴卽訓廣雅釋詁云
訓順也此卽今文書詁古讀訓爲順與慙同音通用

教胄子

士部

士不順忽出也从倒子篆文作
𠄎音突或从倒古文學作𠄎

育養子使作善也

从士肉聲虞書曰教育子又毓云育或从每今書育
作胄通典五引魏文侯孝經傳云帝命夔曰命汝典
樂教胄子胄子國子也漢書禮樂志云國子者卿大
夫之子弟也下引此經亦作胄子說爲國子揚雄宗
正箴云各有育子世不以錯亦用此經則作育子史
記舜本紀作教穉子是訓育爲穉所據亦作育子與
許所引合此古今文之異逸周書太子晉解云人生
而重丈夫謂之胄子胄子成人能治上官謂之士亦
謂胄子爲穉子胄育義通國子均穉子也育或从每

是今文又有作毓子者

八音克諧

侖部諧樂和諧也从侖皆聲虞書曰八音克諧今書諧
作諧案許書言部諧下曰詒也从言皆聲與諧音同
義別釋詁諧和也亦以諧爲諧如蘇調之蘇今皆用
應咏之咏侖部蘇下曰調蘇也从侖禾聲口部咏下
日相應也从口禾聲今以咏爲蘇而字又
作和其應和之和讀去聲古今字變許所據古文本字也

說文引經攷異卷三

丹徒柳榮宗謨

尙書

剛而塞

心部竊實也从心塞省聲虞書曰剛而塞今皋陶謨塞
作塞案許書土部窻下曰隔也从土寒聲

窻音塞隸
變作寒

塞塞音同義異今塞行而塞廢史記夏本紀作剛而
實以訓詁代經字也

天討有罪

支部

支隸作扑
偏旁作攴

敵棄也从支鬲聲周書以爲討詩曰無

我敵兮段玉裁云周書無討字惟皋陶謨云天討有

罪疑周當作虞案从罴之字隸作壽篆文壽作罴从
老省罴聲而禱擣禱燾等字皆从壽得聲禱或省作
禱擣又或爲擣罴古文禱示部禱从示壽聲又禱云
禱或省手部擣字小徐篆从壽大徐
篆从而音讀如倒如到以此例之敲从罴聲古音蓋

讀如討故遵大路詩與下好韻猶禱从示周聲音讀

如禱也天敲有罪言天棄絕有罪之人與討治之討

同意言部討下日治
也从言从寸疑敲討爲古今字禱燾等字从

壽與从言从寸之討音近紂耐等字从寸與从老省

罴聲之壽音近是古从壽从寸之字音互通

濬畎澮距川

谷部容深通川也从占谷占殘也谷阬坎意也虞書容

𦵏澮距川又濬云容或从水又濬云古文容川部川
貫穿通流水也虞書曰濬々々距川言深々々之水
會爲川也案據谷部云濬爲古文容而川部引書正
作濬則濬々々距川爲古文尙書容𦵏澮距川今文
尙書也此可爲許書引書作某下列古文作某上所
引書爲今文下所列字爲書古文之切證今文容𦵏
澮俱用小篆而々々則假澮水字爲之許書く部く下
曰小流也周禮匠人爲溝洫柶廣五寸二柶爲耦一
耦之伐廣尺深尺謂之く又𦵏云古文く从田川く
既爲古文則𦵏不得又爲古文矣古
字疑籀字之譌不然卽古文或作字又𦵏云篆文く
是𦵏爲小篆許書凡言篆文作某者謂李斯小篆則
上一字爲古文凡言古文作某者則上

一字爲小篆水部澮下曰水名出霍山西南入汾从水會

聲是澮本水名而許書从部从下曰水流澮澮也方

百里爲从廣二尋深二仞重言之則澮澮又爲水流

兒故今文假爲从从則古文象形字周禮亦古文

故从从字與尙書同今皆作畎澮矣

作會宗彝藻火粉米

糸部糸音密繪會五采繡也从糸會聲虞書山龍華蟲作

繪論語曰繪事後素玉部璅玉飾如水藻之文从玉

臬聲臬俗作噪虞書曰璅火粉米音部音粉衮衣山龍

華蟲粉畫粉也从蕭从粉省衛宏說今書繪作會璅

火粉米作藻火粉米釋文云粉米說文作粉粉徐本

作絲音米案許書耒部無黹字糸部有絲字云繡文如聚細米也从糸从米米亦聲此當本尙書字疑亦衛宏說則玉部引書蓋本作黹絲故黹篆絲篆下不引虞書釋文當云粉米說文作黹絲徐本作黹音米傳寫者絲黹互易以致誤是米又作絲也許所引爲古文古文會作繪今文作績釋文云會馬鄭作繪胡對反與許所引同知璪火黹絲亦古文矣繪本黃外反音胡對反者馬鄭讀繪爲績也文選何晏景福殿賦云命共工使作績李善注云尙書曰子欲觀古人之象作繪此據鄭本鄭元曰績讀爲繪當作繪讀爲績凡畫者爲繪繪當作績此與繪上皆傳寫互誤胡對切鄭以繪爲五采繡績爲畫

故據今文讀繪為績鄭注周禮春官引書作績後漢書輿服志引同與何賦皆用今文也左思魏都賦云有虞作繪張孟陽注引書作繪此用古文也古字繪績通用論語繪事後素釋文云繪胡對反本又作績同畫文也考工記凡畫績之事後素功鄭司農說以論語曰績事後素字正作績蓋尙書論語古文並假繪為績鄭讀繪為績說作績為畫日月星辰山龍華蟲六章於衣許訓繪為會五采繡釋字之本義也璪藻等字亦今古文之異御覽引大傳曰天子衣服其文華蟲作績宗彝藻火山龍諸侯作績宗彝藻火山龍子男宗彝藻火山龍大夫藻火山龍士山龍繪璪作績藻則粉米為今文從

可知書疏引鄭注云粉米白米是鄭本亦作粉米許
據衛宏說以爲畫粉字作𦉰蓋其古文尙書訓旨說
也謂以粉爲界畫繡以成文其形靡密如聚細米故
其字从耑从糸衛鄭同傳古文而其經字之異有如
此

撻以記之

手部撻鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲又違云古文
撻象形周書曰違以記之案周爲虞字之誤今本違
作撻以小篆易古文也

無若丹朱傲

糸部絀純赤也虞書丹絀字如此从糸朱聲亦部

赤音浩

冪嫚也从百

古文首字

从亦亦聲虞書曰若丹朱冪讀

若傲案許云虞書丹絀字作絀謂皋陶謨丹朱字古文如此作也則冪下引書丹朱當爲丹絀冪今書作傲釋文云傲五報反字又作冪此又作之字與許合許書人部傲下曰倨也从人敖聲則冪傲音義同史記夏本紀作傲與今本合漢書劉向傳後漢書梁冀傳論衡譴告篇問孔篇俱引作毋若丹朱敖管子宙合篇若敖之在堯也房元齡注云敖堯子丹朱慢而不恭故謂之敖書曰毋若丹朱敖房所據蓋卽本漢書論衡等書所引今文尙書也

朋淫于家

土部塋喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而塋禮謂

之封周官謂之窆虞書曰塋淫于家亦如是

屬木古文鳳字

許云鳳飛羣鳥从以萬數故以爲朋黨字朋隸變也

今書塋作朋塋者古文之

假借也或據本訓說尙書謂丹朱於堯喪葬時宜淫門內言無哀戚之心倘書說本如是許當於塋篆訓下先引虞書今列於左傳儀禮周官後而云亦如是明其爲朋之假借也夫丹朱卽不肖不至如或所云也

娶于塗山

岫部

岫音莘

嶽會稽山也一曰九江當塗

小徐本作嶽

也民俗

以辛壬癸甲之日嫁娶从岫余聲虞書曰子娶嶽山

今書論作塗左傳呂覽字皆作塗論塗蓋古今字會稽山在今浙江紹興府治東南十二里當塗在今安徽鳳陽府懷遠縣東南有塗山非江南太平府治之當塗縣也

粥成五服

弓部

弓音節隸作口

卽輔信也从口比聲虞書卽成五服今書

卽作粥案許書弓部

降弓音

粥下曰輔也重也从弓丙

聲

丙古文丙讀若誓

則卽粥同義許以卽从口口爲瑞信故

說爲輔信耳論衡藝增篇引書亦作粥許所據蓋古文也

鳥獸踰踰

倉部倉鳥獸來食聲也

玉篇倉部作來食穀聲不引說文實本許義今本食下蓋脫穀

字从倉月聲

許書無月字考鼎字下象析木兩向左爲月右爲月李陽冰云出字右旁爲月

左爲月音牂案李音是也許書月部蓋脫此字

虞書曰鳥獸倉倉今書倉作

隄案許書足部隄下曰動也从足倉聲是隄以倉爲聲以足爲義倉以倉爲義以月爲聲義自有別許所據作倉字本从倉故訓爲鳥獸來食聲鄭注周禮大司樂引此經亦作倉疏引鄭書注云謂飛鳥走獸倉倉然而舞也是鄭本作倉讀爲隄史記夏本紀云鳥獸翔舞義與鄭同此蓋今文說許則謂樂致鳥獸其食穀聲倉倉然蓋本古文說說苑辨物篇引此經作鶉鶉曲禮士貍貍釋文云隄本又作鶉則鶉爲隄之

假借字

隨山刊木

木部棗槎識也从木夙闕夏書曰隨山棗木讀若刊又
棗云篆文从干音今禹貢皋陶謨棗俱作刊案作棗
者古文也訓爲槎識者許於槎字注云衰斫也从木
差聲則槎識謂衰斫之以爲道路高下表識史記夏
本紀述禹貢作行山表木以表訓棗與許同其述皋
陶謨作隨山棗木漢書地理志述禹貢亦作棗此今
文尙書字許列刊於刀部云剗也从刀干聲與棗義
異左氏傳云井煙木刊謂剗削其木故从刀爲義今
以木刊之刊爲棗木之棗非也

厥草惟繇

艸部繇艸盛兒从艸繇聲書曰厥艸惟繇今書繇作繇

偽傳訓爲茂漢書地理志引作厥中惟繇

許書中艸部云中艸初

生也古文或以爲艸字

師古注云繇悅茂也以釋詁云繇喜也

故爲此訓許所據从艸乃其正字

草木漸包

艸部蘄艸相蘄苞也从艸斬聲書曰艸木蘄苞又蘄云
蘄或从槩今書作漸包釋文云漸如字本又作蘄字
林音才冉反草之相包裹也包必遙反字或作苞是
陸所見本有與許同者釋詁云苞豐也詩疏引孫叔
然注云物叢生曰苞

淮夷蠙珠

玉部玼珠也从玉比聲宋宏曰淮水中出玼珠玼

之有聲者

者字依小徐本補

又蠙云夏書玼从虫賓

虫音

今

書作蠙釋文云蠙字又作蚘

當作玼

韋昭薄迷反蚌也

史記夏本紀漢書地理志述此經皆作蠙索隱及師

古注皆云蠙一作玼是尙書蠙珠一作玼珠故索隱

及師古所據史記漢書述禹貢有作玼珠者而注之

云蠙一作玼蓋今文尙書字許云夏書玼从虫賓蓋

古文尙書字此與先列今文後引古文字作某又自

一例如言部譙下曰嬈譙也从言焦聲又謂云古文

从肖周書曰亦未敢謂公則譙必今文尙書字此別

明言古文蟻則未明言耳其例正同賓比雙聲古亦有用賓爲比者白虎通封禪篇云王者繼嗣平則賓連生於房戶賓連者木名也其狀連累相承故生於房戶象繼嗣也以蟻比例之則賓連者比連也賓比同聲通用故蟻比同字

達于河

水部澇澤水在山陽湖陵南禹貢浮于淮泗達于荷从水苛聲今本荷作河誤字也漢書地理志山陽郡湖陵縣下曰禹貢荷水在南字作荷蓋古文假借字

篠簞旣敷

木部楮木名也从木晉聲書曰竹箭如楮音箭今書無此

文惟禹貢揚州篠簜既敷瑤琨篠簜史記夏本紀述此文篠蕩字俱作竹箭蓋今文尙書字許云書曰竹箭蓋謂是也周禮職方氏揚州其利金錫竹箭則今文尙書與周禮合其云如楛者謂今文說竹箭形如楛耳竹箭如楛四字蓋今文章句文楛之形狀未聞尙書大傳商子謂伯禽曰南山之陰有木名梓晉晉然而俯是晉有低小之義楛从木从晉蓋木之低小者竹箭似之耳故箭亦謂之晉周禮職方氏注云故書箭爲晉杜子春云當爲箭書亦或爲箭晉卽楛也箭形如楛故書卽假楛爲箭作晉者古文省審是而竹箭如楛之說瞭然矣許書竹部云箭矢也从竹箭

聲筱箭屬小竹也从竹攸聲蕩大竹也从竹湯聲書
曰瑤琨筱蕩蕩可爲幹筱可爲矢以此言之則今文
作竹箭竹卽蕩箭卽筱耳文異而實不異也

瑤琨

玉部琨石之美者从玉昆聲夏書曰瑤琨又瓊云琨或
从貫案釋文云琨馬本作瓊漢書地理志引此亦作
瓊韋昭云瓊音貫案昆貫音近通用大雅皇矣篇串
夷載路箋云串夷卽混夷釋詁云串貫習也釋文竝
音古患反則串卽貫矣混夷卽昆夷也禮記明堂位
云崇鼎貫鼎鄭注崇貫國名文王伐崇古者伐國遷
其重器今以琨瓊推之貫鼎昆鼎也卽伐昆夷所得

者禮記今文學以貫爲昆尙書琨作瓊今文尙書也
故漢志引作瓊馬本亦作瓊者馬鄭同傳古學其經
字每有不同蓋由師讀之異

杫榦栝柏

木部杫木也从屯聲夏書杫榦栝柏又標云或从熏又
杫云古文杫今本作杫釋文云杫勅倫反又作標鄭
注考工記云禹貢荆貢標榦栝柏是鄭引尙書作標
也榦鄭引作幹者書釋文云榦木又作幹陸所據又
作本與鄭所引同蓋杫標皆今文尙書字屯熏亦音
相近古文尙書則作杫也向謂許書注中引經下載
或从字爲各經本異文此及上琨瓊字信而有徵矣

惟箇箬楛

竹部箬箇箬也。从竹路聲。夏書曰：惟箇箬楛。又箬云古文箬。从箬木部。枯下曰槩也。从木古聲。夏書曰：唯箇箬。枯木名也。案箬當作箬。竹部所引今文尚書也。木部所引古文尚書也。史記夏本紀作維箇箬楛。與許竹部所引合。史記惟作維者，今文如是。顏師古匡謬正俗云：古文尚書作惟。今文尚書作維。許引古文作唯本通用字。鄭注攷工記云：荊州貢箇箬。枯與木部所引合。竹部稱箬。古文箬者，謂書古文也。審是則箬爲書古文。紫爲今文。益明矣。楛作枯者，古文假借字。許訓楛云：木也。从木苦聲。詩曰：榛楛濟濟。是楛爲正字。故許於枯下先列本訓。後引書而釋之云：木名也。

明其爲古文之假借也周禮釋文云枯音戶尙書作
楛此據僞傳本言之於今古文昧然矣

弱水

水部溺水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙
从水弱聲今本溺作弱而以溺爲休沒字此蓋今古
文之異古文假弱爲溺也

漾水

水部漾水出隴西獬道東至武都爲漢又漾云古文从
養案史記夏本紀作道漾古文也漢書地理志作道
漾今文也而地志於隴西氐道縣下云禹貢養水所
出師古注云養音弋向反字本作漾或作漾班氏地

志述禹貢山水多云古文以爲某此引作養是古文
又作養也釋詁云養長也古作養夏小正云時有養
日時有養夜養卽兼也故漾水字古文爲漾又省作
養師古以漾爲或作字非也此與上灞水未引書辭
要皆述禹貢文也

天用勦絕其命

刀部勦絕也从刀朮聲商書曰

商當作夏

天用勦絕其命今

甘誓剝作勦釋文云馬本作勦案許書力部勦下曰

勞也从力巢聲春秋傳曰安用勦民

此隙括左氏宣十二年傳文也

勦無絕義也馬本作劓从刀力爲刀之隸變蓋書本

作勦今誤从力耳許書水部灑下曰讀若夏書勦絕

勦當爲勦之誤是許所據書有作勦者與馬本合蓋
古文作勦絕今文作勦絕刀部勦下疑脫古文勦篆
勦之爲勦猶藻之爲藻也許書艸部藻下曰水艸也
从艸从水巢聲又藻云藻
或从
深漢書王莽傳郭欽封剝胡子又云命大司空征
伐剝絕俱本甘誓字與許刀部引同是剝爲今文也
若外戚傳武帝悼李夫人賦云命櫟絕而不長師古
注櫟截也音子小反則假櫟爲剝是今文尙書又有
作櫟絕者而武帝承用之也